Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад № 25 «Малыш»

**Технологическая карта (конструкт) непосредственно образовательной деятельности**

**для детей**

**подготовительной к школе группы.**

**Тема: «Золотая Хохлома».**

**Составитель:**

**Рейх Ульяна Сергеевна – воспитатель**

первой квалификационной категории.

ГО Карпинск

2016 г.

**Технологическая карта (конструкт) НОД**

**«Золотая хохлома»**

**Тема:** «Золотая хохлома».

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа.

**Форма совместной деятельности:** интегрированная НОД.

**Форма организации:** групповая, индивидуальная.

**Интеграция областей:** «Художественно - эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Средства:**

* **наглядные -** фотографии, иллюстрации, образцы элементов хохломской росписи;
* **мультимедийные –** презентация, игры на интерактивной доске;
* **музыкальные –** 3-4 отрывка разно-жанровых музыкальных произведений, весёлые русские народные песни (мелодии)
* **оборудование –** ИКТ, CD – проигрыватель, расписная посуда, стаканчики с водой (по количеству детей); салфетки, кисточки, ватные палочки, краски, гуашь, карандаши (по выбору детей).

**Цель:** Создать условия для развития познавательной инициативы дошкольников в процессе знакомства с хохломской росписью.

**Задачи:**

1.Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, ее историей, дать понятие для чего служит роспись, показать предметы, расписанные этой росписью.

2.Учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики и т. д. 3.Развивать у детей умение создавать композицию, гармонично размещать детали на заданной площади.

4. Развивать мыслительные навыки детей, используя интерактивную доску.

5.Учить, самостоятельно выбирать колорит росписи, в зависимости от основного тона, развивать чувство цвета, творчество, фантазию.

6.Воспитывать интерес к русскому декоративно – прикладному искусству.

7.Продолжать воспитывать в детях любовь к народным традициям, показывая народное изобразительное искусство.

**Планируемый результат:**

|  |  |
| --- | --- |
| Любознательный, активный | активность в продуктивной деятельности, в разговоре. |
| Эмоционально - отзывчивый | чувство ритма и мелодики поэтического текста, музыки;  проявление эмоционального отношения к литературным и музыкальным произведениям. |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | * умение взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения работы;   умение внимательно слушать и активно обсуждать, задавать вопросы и отвечать на них в пределах своей осведомленности и опыта;  умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями. |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи | применение усвоенных способов рисования ватной палочкой, кистью в самостоятельной деятельности;   * стремление создать выразительный и интересный образ с помощью использование шаблона или без него, выбирая самостоятельно средства для рисования   умение самостоятельно делать выводы; |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | * умение сосредоточенно действовать в течение 30 – 35мин.; |

**Ход деятельности:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап деятельности | Содержание совместной деятельности | Деятельность педагога | Деятельность детей | Планируемый результат |
| *1 этап*  *Организационный*  -ситуативный разговор | Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, возле двери нашей группы стояла посылка. (Показывает посылку и обращает внимание на крышку, расписанную хохломской росписью).  Ребята, посмотрите на ней какая роспись?  Как вы думаете, кто бы ее мог расписать и прислать ее нам?  Я тоже думаю, что это хохломские мастера. А вы хотите посмотреть, что в посылке? (Открывает и достает диск).  Ребята, это не простая посылка, в ней диск с видеороликом, при помощи которого мы с вами совершим виртуальное путешествие в музей хохломы. | Задаю положительный эмоциональный настрой  Создаю проблемную ситуацию, показывает и свою заинтересованность | Эмоционально настраиваются  Ответы детей | Дети настроены на общение  Проявляют интерес к предстоящей деятельности |
| *2 этап*  *Работа над темой* | Ребята, у нас с вами не простой музей а виртуальный. Мы не будем с вами ходить по залам музея, а увидим все на доске. Сегодня я буду вашим экскурсоводом. | Показываю и свою заинтересованность | . | Проявляют интерес к предстоящей деятельности |
| -презентация | Родина искусства Хохломы – Лесное Заволжье. По берегам рек Керженец и Узола издавна жили умелые мастера. Они изготавливали деревянную расписную посуду.  Происхождение названия промысла связано с местом продажи изделий. Хохлома – это крупнейшее торговое село, откуда поставляли золотистую расписную деревянную посуду на Макарьевскую и Нижегородскую ярмарки. Со временем и сами изделия стали называть Хохломой.  Изначально хохломская посуда изготавливалась при монастырях и предназначалась для царского двора. Позже, она стала любимой, популярной и среди простого народа.  Хохломские изделия изготавливают из липы. Перед использованием древесину предварительно выдерживают на открытом воздухе не менее года. Сначала из липы вытачивают на токарном станке формы изделий. Их просушивают, а потом покрывают жидким слоем местной жирной глины. Изделия становятся похожими на глиняные. Это делают для того, чтобы дерево не впитывало масло. Затем изделия смазывают льняным маслом и просушивают, потом три – четыре раза покрывают олифой. В последний раз сушат не до конца, а так, чтобы пристал порошок алюминия, который заменяет дорогие серебро и олово, которыми пользовались раньше. От алюминия изделия становятся блестящими, похожими на металлические. Теперь заготовки можно расписывать.  Мы побывали в музее, но перед тем как нам стать мастерами – умельцами хохломы, потренируемся составлять хохломской орнамент. | Ввожу элементы новизны, используя сюрпризный момент на основе наглядных информационных средств, вовлекаю в слушание, стимулирую интерес детей. | Слушают, узнают об истории хохломской росписи, рассуждают. | Обогащает опыт новыми знаниями.  Проявляет интерес к росписи. |
| Физкультминутка. | Хохлома, да хохлома *(руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)*  Наше чудо – дивное! *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)*  Мы рисуем хохлому *(руки перед грудью одна на другой)*  Красоты невиданной! *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).*  Нарисуем травку *(руки перед грудью одна на другой)*  Солнечною краской *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)*  Ягоды рябинки *(руки перед грудью одна на другой)*  Краской цвета алого *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)*  Хохлома, да хохлома *(руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)*  Вот так чудо дивное! *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).* | Знакомлю детей с игрой, даю инструкцию | Демонстрируют физическую активность | Умение ориентироваться в пространстве. |
| Игры на интерактивной доске. | 1. Что лишнее? (повторить различные росписи: гжель, хохлома, дымка…) 2. Собери орнамент (из различных элементов собрать орнамент). 3. Собери поднос из частей ( из частей собрать целое). | Знакомлю детей с игрой, даю инструкцию, стимулирую играть по правилам |  | Умение слушать, выполнять правила игры.  Умение ориентироваться в пространстве.  Реализована потребность детей в общении |
| -продуктивная деятельность | Я вижу, на столах у вас лежат заготовки. Сегодня вы будете умельцами хохломской росписи. На интерактивной доске показаны элементы росписи, а какой узор наносить вы придумаете сами. Давайте правильно возьмем кисточку тремя пальцами, как рекомендуют хохломские умельцы. Где кончик кисточки смотрит вверх. В воздухе нанесем узор травку, криуль, цветок. Все узоры мы будем наносить краской.  А теперь приступаем к работе (*звучат русские народные мелодии*). | Вовлекаю детей в изобразительную деятельность, Для выбора последовательности прелогаю схемы орнаментов на интерактивной доске. | Если возникла трудность, дети обращаются за помощью к воспитателю и друг другу. | Проявляет творческую активность в процессе изобразительной деятельности;  Умение подбирать необходимые материалы для работы;  Умение делать логический вывод;  Умение следовать правилам |
| *3 этап*  *Итог творческой деятельности* | Вы сегодня порадовали не только себя, но и всех гостей, кто был на занятии. А чтобы все могли полюбоваться вашими изделиями, мы оформим выставку. Выставку нашу сфотографируем и фотографию поместим в наш интерактивный музей. А чтобы наш музей был, еще интереснее я вам даю задание. Вместе с родителями по шаблону, который вы выберете и распишите любое изделие и сделаете фотографию, которую мы поместим в наш музей. | Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу); обеспечивает открытость на ориентированную самостоятельную или совместную с родителями деятельность; предлагает место, где дети могли бы выставить на всеобщее обозрение свои работы. Размещаю работы на выставке. | Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанной работе; планируют самостоятельную (совместную) деятельность; высказывают эмоциональный отклик. | Умение оценивать результат своей деятельности; Умение выражать чувства;  Умение делать выводы; Умение планировать самостоятельную (совместную) деятельность. |